

CURRICULUM VITAE

María Esther Montanaro Mena

DATOS PERSONALES

Fecha y lugar de nacimiento: 29 de setiembre de 1975, San José, Costa Rica

Domicilio: 125 m. al sur de “La Cosecha”, Apartamentos “Doña Ángela”, No. 2,
Urbanización Carmiol, Sabanilla, San Pedro de Montes de Oca

Teléfono fijo: 22 53 14 93

Teléfono celular: 87 08 05 73

Correo electrónico: montanaro.maria@gmail.com

Cédula: 1-0922-0124

Nivel de estudios: Maestría en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México
Doctorado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México

Idiomas: Alemán (básico), Inglés (medio)

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7335-1256>

ESTUDIOS

2008 – 2018: **Doctorado en Historia**, Universidad Nacional Autónoma de México. **Título de la investigación:** *La representación de los rarámuri. Imágenes fotográficas 1892-1929.* **Mención honorífica.** Tutora: Dra. Eugenia Walerstein D. Meyer

Fecha de la defensa de la tesis: 28 de noviembre de 2018

Recomendación para ser publicada.

Postulada al premio Marcos y Celia Maus, a la mejor tesis de doctorado en Historia 2018, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

2002 – 2007: **Maestría en Historia**, Universidad Nacional Autónoma de México. **Título de la tesis:** *Una mirada a los indígenas del porfiriato. Enrique C. Creel y la Ley para el mejoramiento y cultura de la raza tarahumara, de 1906, en el estado de Chihuahua.* **Mención honorífica.** Tutora: Dra. Eugenia Walerstein D. Meyer

Fecha de la defensa de la tesis: 3 de abril de 2008

Diploma reconocido por la Universidad de Costa Rica y **equiparado al grado y título de Maestría Académica en Historia.** 10 de febrero de 2014

2000 – 2001 Cursos de la Maestría en **Historia y Cultura de la India**, en el Centro de Asia y África. El Colegio de México

1993 – 1998: **Bachillerato en Historia**. Universidad de Costa Rica

INCORPORACIÓN. Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes. 1º de marzo del 2014.

BECAS, POSTULACIONES Y PREMIOS RECIBIDOS

Premio nacional Cleto González Víquez que otorga la Academia de Geografía e Historia 2018 por el libro escrito en coautoría con Patricia Alvarenga Venutolo, Mauricio Menjivar Ochoa, *Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018. El capítulo que corresponde a mi autoría se titula: “Miradas sobre la otredad en el norte de México: los tarahumaras en imágenes (1889-1906)”, premiación realizada el 17 de octubre de 2019.

Postulación al premio Marcos y Celia Maus, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a la mejor tesis de doctorado en Historia, 28 de noviembre de 2018, UNAM, México.

Beca de Viaje para Investigación, abril 2012, otorgada por el Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, para consultar materiales en la **Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson**.

Becaria de CONACYT para realizar estudios doctorales en el Posgrado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, de agosto de 2008 agosto de 2012.

Programa de Becas de estudiantes distinguidos 2006, que otorga el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, para la conclusión de mi tesis de maestría.

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora del curso **RP-3405 Seminario Historia de Costa Rica (repertorio)**, curso del Sistema de Educación General en colaboración con la Sección de Historia y Geografía. Recinto “Carlos Monge Alfaro”, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. De agosto a diciembre de 2015.

Profesora del curso **OH-4022 Historia de los Pueblos Indígenas Contemporáneos en América Latina**, de la carrera Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica,

Recinto “Carlos Monge Alfaro”, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. De agosto a diciembre de 2014.

Profesora del curso **OH-4022 Historia de los Pueblos Indígenas Contemporáneos en América Latina**, de la carrera Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, Recinto de Turrialba, Sede Regional del Atlántico, Universidad de Costa Rica. De agosto a diciembre de 2013.

Profesora del curso **OH-3305 Historia Contemporánea Universal**, de la carrera Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, Recinto de Turrialba, Sede Regional del Atlántico, Universidad de Costa Rica. De febrero a junio de 2013.

Profesora de Estudios Sociales

Institución: Colegio Humboldt: niveles 7º y 8º año.

Periodo: de febrero a junio 2000

Lugar: San José, Costa Rica

INTEGRANTE Y PARTICIPANTE DE REDES ACADÉMICAS

Integrante de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Comunicación Indígena, aprobada en octubre de 2019 por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), con sede en Salamanca, España. Esta red es coordinada por la Dra. Gemma Orobítg Canal de la Universidad de Barcelona.

PUBLICACIONES

COORDINADORA DE FASCÍCULOS

- **Revista de Historia de la Universidad Nacional de Costa Rica, número dedicado a los pueblos indígenas de América Latina**, núm. 83, diciembre 2020. Disponible en <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/issue/view/1266>

Texto de presentación del número:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/14834/20581>

LIBROS

- **50 años de la Sede de Occidente: historia y testimonios**, autores: Silvia Castro Sánchez, Jorge Rovira Mas y Óscar Montanaro Meza, en María Esther Montanaro Mena (Comp.) y coautora del prólogo con Ethel García Buchard, San Ramón, Alajuela, Coordinación de Investigación-Sede de Occidente-Universidad de Costa Rica, 2019.

- **“Apuntes sobre la expedición de un sacerdote viajero a la Sierra Tarahumara: Aquiles Gerste S. I. hombre de su tiempo”**, en Aquiles Gerste S. I., Informe sobre un viaje de exploración en la Tarahumara (Noroeste de México), Dizán Vázquez y María Esther Montanaro (Eds.), Chihuahua, México, Gobierno del Estado de Chihuahua, Secretaría de Cultura de Chihuahua, 2018. *Este libro fue seleccionado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Chihuahua como uno de los libros más representativos de la cultura chihuahuense para participar en la Feria del libro de Londres, del 12 al 14 de marzo de 2019.
- **“Miradas sobre la otredad en el norte de México: los tarahumaras en imágenes (1889-1906)”**, en *Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX*, Patricia Alvarenga Venutolo, Mauricio Menjívar Ochoa y María Esther Montanaro Mena, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica, 2018, 131-222.
- **¿Exclusión o integración? La promulgación de la Ley Creel en la Sierra Tarahumara**, autora, México, El Colegio de Chihuahua, 2010. (COLECCIÓN MIRADAS: HISTORIA Y CULTURA DE CHIHUAHUA). 268 pp.
- **V.R. Haya de la Torre a Carlos Pellicer. Cartas Indoamericanas**, en coautoría con Ricardo Melgar Bao, México, Pacarina del Sur-Taller Abierto, 2010. 166 pp.

ARTÍCULOS Y PONENCIAS PUBLICADAS

- **"El racismo antiindígena de Alcides Arguedas y Luis Vargas Piñera"**, en *Cuadernos Americanos*, 165, (México, 2018/3), pp. 1-13. Disponible en <http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca165-145.pdf>
- **“El vuelo del águila y los ajustes del nacionalismo mexicano”**, en *Pacarina del Sur*, Año 5, Número 19, abril-junio, 2014. Disponible en <http://www.pacarinadelsur.com/home/alma-matinal/939-el-vuelo-del-aguila-y-los-ajustes-del-nacionalismo-mexicano>
- **“Olvido y memoria: Tomochic de Heriberto Frías”**, en *Pacarina del Sur*, Número 2, febrero de 2010. Disponible en <http://www.pacarinadelsur.com/home/oleajes/58-olvido-y-memoria-tomochic-de-heriberto-frias>
- **“El México porfiriano y sus relaciones con Centroamérica. Una mirada a la labor diplomática de Enrique C. Creel (1905-1910)”**, en *Diálogos. Revista Electrónica Semestral de Historia*, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, Número veinte Volumen 9. núm. 2. Agosto 2008 - febrero 2009. Disponible en <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/06-politica/87.pdf>

- **“Los indígenas durante el porfiriato: Enrique C. Creel y la ley para el mejoramiento y cultura de la raza tarahumara de 1906 en el estado de Chihuahua, México”**, en *Revista de Historia*, núm. 53, 2006, Universidad Nacional-Universidad de Costa Rica, Heredia, Costa Rica.
- **“El nacionalismo religioso en la India”**, en *Diálogos Revista Electrónica Semestral de Historia*, Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, septiembre-febrero, año/vol. 3, núm. 004, 2003. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43930401>

PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS Y COLOQUIOS

Jornadas de Investigación del Centro de Investigación en Identidad y Cultura

Latinoamericanas, San José, Costa Rica, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 17-21 de setiembre de 2019.

Título de la ponencia: “Fotografía de los pueblos indígenas en Costa Rica (1880-1940): reflexiones sobre su necesario estudio y avances en su sistematización”.

IV Coloquio Repensar América Latina: mutaciones de la cultura, el poder y sus categorías,

San José, Costa Rica, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 4-7 de octubre de 2016.

Título de la ponencia: “Proyectos civilizatorios, viajeros y políticas públicas dirigidas a los tarahumaras (1892-1911)”.

III Coloquio Internacional Repensar América Latina desde sus categorías culturales,

San José, Costa Rica, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 14-17 de octubre de 2014.

Organizado por el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

Título de la ponencia: “El discurso racial e imagen del indígena en el ensayo *Pueblo indígena* de Alcides Arguedas”.

X Congreso Internacional Literatura, memoria e imaginación de Latinoamérica y el Caribe

(por los derroteros de la oralidad y la escritura), Mérida, Yucatán, México, 11-13 de agosto de 2014. Organizado por el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Título de la ponencia: “Racismo y representación de los pueblos indígenas a inicios del siglo XX. Apuntes sobre la obra de Alcides Arguedas y Luis Vargas Piñera”.

Coloquio Otredades centroamericanas. Miradas coloniales y reinenciones identitarias,

19-21 de agosto de 2014, Museo Nacional, San José, Costa Rica. Organizado por la Escuela de Historia, la Maestría en Historia Aplicada y Encuentros por la Historia de la Universidad Nacional.

Título de la ponencia: “Una mirada al colonialismo interno del México porfiriano. La reinención del primitivismo de los *rarámuri* (1892-1906)”.

XIII Reunión de historiadores de México, Estados Unidos y Canadá, Querétaro, México, 26 - 30 de octubre de 2010. Realizado en Santiago de Querétaro, Querétaro, México.

Título de la ponencia: “Recordando la Revolución mexicana en la tele: análisis de una telenovela histórica *Senda de Gloria*”.

53 Congreso Internacional de Americanistas, México D.F., 19-24 de julio de 2009. Simposio: “Medios (audio)visuales e historia en las Américas, siglos XIX-XXI”. Organizado por la Universidad Iberoamericana, Sede Santa Fe.

Título de la ponencia: “*Una telenovela histórica y los ajustes del nacionalismo mexicano en las postrimerías del siglo XX. ‘El vuelo del águila’ un estudio de caso*”.

IX Congreso Centroamericano de Historia. San José, Costa Rica, 21-25 de julio de 2008. Simposio: “Historia política, de las relaciones internacionales y geopolítica”. Organizado por la Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.

Título de la ponencia: “*El México porfiriano y sus relaciones con Centroamérica. Una mirada a la labor diplomática de Enrique C. Creel (1905-1910)*”.

X Congreso Internacional de Historia Regional, Chihuahua, octubre de 2005. Simposio: “El conflicto permanente con el otro”. Organizado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Título de la ponencia: “*Una mirada a los indígenas del porfiriato: Enrique C. Creel y la Ley para el mejoramiento y cultura de la raza tarahumara de 1906 en el estado de Chihuahua*”.

COLOQUIOS Y ENCUENTROS (SIN PONENCIA)

Jornadas de Investigación del Centro de Investigación en Identidad y Cultura

Latinoamericanas, San José, Costa Rica, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 17-21 de setiembre de 2019.

Título del panel: “Aportes interdisciplinarios en el proyecto Costa Rica en el contexto del bicentenario de la Independencia de Centroamérica: las manifestaciones culturales sobre esta efeméride”.

Coloquio Internacional Cine mudo en Iberoamérica: naciones, narraciones, centenarios, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 21-22 de abril de 2010.

Coloquio “Volver al Norte de México. Nuevas historias, nuevas interpretaciones”, organizado por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y el de El Colegio de Michoacán, 5 y 6 de junio de 2008.

Ciclo de Conferencias 2006 “El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparada”, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., celebrado del 25 de abril al 4 de julio de 2006.

I Coloquio Carl Lumholtz de Antropología e Historia del Norte de México, organizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua y celebrado del 26 al 28 de octubre de 2005 en Chihuahua.

CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y CONVERSATORIOS

Título del conversatorio: **“Retos y perspectivas de las revistas académicas en el siglo XXI”**, actividad organizada por la *Revista Espiga*, de la Universidad Estatal a Distancia, Campus Los Yoses, San José, 15 de octubre de 2019.

Título de la mesa redonda: **“Ayotzinapa: Historia y contexto”**, actividad organizada por el Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica, Ciudad de la Investigación, miércoles 29 de abril de 2015.

Título de la conferencia: **“¿Exclusión o integración? La promulgación de la Ley Creel en la Sierra Tarahumara”**, realizada en la Unidad de Estudios Históricos y Sociales de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en Chihuahua, Chihuahua, el jueves 7 de abril de 2011.

Título de la conferencia: **“Genealogía de una representación: los tarahumaras y las imágenes fijas (1880-1930)”**, invitada al Seminario “Las ciencias sociales en el mundo audiovisual”, coordinado por el Dr. Ricardo Pérez Montfort, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México D.F., 24 de marzo de 2010.

Título de la conferencia: **“Imágenes que hablan: Los tarahumaras y la Revolución Mexicana (1910-1940)”**, en el “II Encuentro Regional de Fototecas. La Revolución mexicana: imagen, sonido y movimiento”, coordinado por Fototeca Juan Dubernard, Centro INAH de Morelos, Tepoztlán, Morelos, 11 de junio de 2009.

PARTICIPACIÓN EN TALLERES Y CURSOS PARALELOS Y ESPECIALIZADOS

Taller “Comunicación didáctica urgente para docentes universitarios”, Dr. Enrique Margery Bertoglia de la Red Institucional de Formación y Evaluación docente, 12 de noviembre de 2015, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio Brenes, San José, Costa Rica.

Taller “Redacción de un artículo para revista académica”, Marta Rojas Porras docente jubilada de la Universidad de Costa Rica y María Elena Camacho diagramadora y editora de la *Revista Electrónica Educare*, del 9 de setiembre al 18 de noviembre de 2014, actividad organizada por la Vicerrectoría Académica, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Taller “Sobre Índices y Bases de Datos”, Mtro. José Octavio Alonso Gamboa de la Universidad Nacional Autónoma de México y M. Sc. Saray Córdoba González de la Universidad de Costa Rica, del 11 al 13 de setiembre de 2013, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Seminario “De la historia de la imagen a la imagen como historia: semiótica e iconografía en el arte rupestre y la imagen en el periodo colonial”, Dra. Lizete Díaz de Oliveira, de la Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil), del 3 al 6 de mayo de 2010, Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Curso “Cuestión indígena, indigenismo, cooperación y medio ambiente en la América Latina contemporánea”, Coordinadores: Dr. Fernando Díaz del Olmo (Universidad de Sevilla) y Dra. Laura Giraudo Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, Sevilla, España. 3 - 7 de noviembre de 2008.

Seminario **“La fotografía como objeto y fuente de la historia”**, Dra. Claudia Canales, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, durante los semestres: 2007-2, 2009-1, 2009-2, 2010-1.

Seminario **“Historia del siglo XX. Sociedad y cultura. Los usos cinematográficos de la Revolución”**, Dra. Eugenia Walerstein D. Meyer, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM durante el semestre 2007-2.

Seminario **“Historia del siglo XX. Sociedad y cultura. Los usos cinematográficos del porfiriato”**, Dra. Eugenia Walerstein D. Meyer, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM durante el semestre 2007-1.

Cursos sobre **historia y cultura de la India**, en el Centro de Asia y África, en El Colegio de México, septiembre de 2000 a septiembre de 2001:

Seminario Historia de la India I, Dr. Benjamín Preciado
Seminario Historia de Asia y África, Dr. Eugenio Anguiano
Seminario Mito e iconografía, Dr. Benjamín Preciado
Seminario Historia de la India II, Dr. David Lorenzen
Seminario Introducción a la Sociedad India I, Dra. Ishita Banerjee y Dr. Saurabh Dube
Seminarios Hindi I y II, Dra. Uma Thukral

INVESTIGADORA, CONSULTORA Y ASISTENTE EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN: “ELABORACIÓN DE UN LIBRO A PARTIR DE LA TESIS DOCTORAL LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LOS RARÁMURI: IMÁGENES FOTOGRÁFICAS (1892-1922)”.

Institución: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

Investigadora encargada: Dra. María Esther Montanaro Mena

Periodo: de enero de 2021 a enero de 2022

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN: “FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COSTA RICA: SISTEMATIZACIÓN Y REGISTRO DE LOS PRINCIPALES ACERVOS (1880-1920)”.

Institución: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

Investigadora encargada: M. Sc. María Esther Montanaro Mena

Periodo: de abril de 2018 a julio de 2020

PROYECTO: “COSTA RICA EN EL CONTEXTO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA: LAS MANIFESTACIONES CULTURALES SOBRE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE”.

Institución: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

Investigadora encargada: Dra. María de los Ángeles Acuña León

Nombramientos temporales desde 2016-2019

PROYECTO: “RACISMO Y REPRESENTACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX. LA OBRA DE DOS INTELECTUALES LATINOAMERICANOS: ALCIDES ARGUEDAS Y LUIS VARGAS PIÑERA”.

Institución: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, UCR.

Investigadora encargada: M. Sc. María Esther Montanaro Mena

Periodo: de julio de 2013 a diciembre de 2014

PROYECTO: “INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL DE LA PROVINCIA, PARA EL MUSEO DE LIMÓN”, en el marco del Proyecto Limón Ciudad Puerto

Investigadora encargada: M. Sc. Felicia Camacho Rojas, responsable principal del proyecto

Temas investigados: Diversidad económica y acceso a los recursos naturales, Transporte y Comunicación, producción y poblamiento.

Periodo: de febrero a agosto de 2014

PROYECTO: “LA VIDA DE GREGORIO WALERSTEIN Y EL CINE MEXICANO”

Investigación privada, México

Investigadores encargados: Dra. Eugenia Walerstein D. y Dr. Francisco Peredo

Periodo: de marzo a diciembre de 2007

PROYECTO: “HISTORIA DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO 1950-2000”

Institución: Institute of Latin American Studies, La Trobe University, Australia

Investigadores encargados: Dr. Barry Carr y Dr. Steve Niblo

Periodo: de enero de 2006 a enero de 2007

PROYECTO: “CULTURA Y REDES DEL EXILIO ANDINO DURANTE EL CARDENISMO”

Institución: Área de Antropología Social del Centro INAH, Morelos, México

Investigador encargado: Dr. Ricardo Melgar Bao

Periodo: enero de 2002 a febrero de 2003

PROYECTO: “COSTA RICA: SOCIEDAD Y CULTURA MATERIAL”

Institución: Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional de Costa Rica

Investigadora responsable: M. Sc. Gabriela Villalobos. Periodo: enero - julio 2000

PROYECTO: “SALONES NACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS: 1928-1937 Y LA ESCULTURA COSTARRICENSE”

Institución: Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica, San José

Investigador responsable: Dra. Eugenia Zavaleta

Periodo: de enero a julio de 1996

EXPERIENCIA EN PUESTOS ADMINISTRATIVOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Cargo: Editora académica de *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*

Periodo: de mayo de 2013 a la fecha

Disponible en <https://ucrindex.ucr.ac.cr/evaluaciones/2019/ranking.php>

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Cargo: Coordinadora del Museo Integral de Cultura e Identidad Nacional.

Periodo: de enero a julio 2014

CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE AMÉRICA CENTRAL (CIHAC)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Investigador encargado: Dr. Víctor Hugo Acuña Ortega

Periodo: a junio de 1995 a junio de 1998

ASOCIACIÓN PRO-HISTORIA CENTROAMERICANA

Lugar: San José, Costa Rica

Historiador responsable: Dr. Víctor Hugo Acuña

Periodo: de noviembre de 1997 a noviembre de 1998

POSGRADO CENTROAMERICANO EN HISTORIA

Lugar: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio. San José, Costa Rica

Investigadora encargada: Dra. Rina Cáceres Gómez

Periodo: de octubre de 1999 a diciembre de 1999

EXPERIENCIA EN COMISIONES Y CONSEJOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Integrante del Consejo Editorial de *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*

Periodo: de julio de 2013 a la fecha

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Integrante del Consejo Editorial del CIICLA

Periodo: de julio de 2014 a la fecha

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Integrante del Consejo Científico del CIICLA

Periodo: de enero a julio 2014

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN IDENTIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANAS (CIICLA)

Institución: Universidad de Costa Rica, Sede Central Rodrigo Facio

Integrante de la Comisión del XX Aniversario del CIICLA

Periodo: de marzo a noviembre de 2014

ESCUELA DE HISTORIA Y CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE AMÉRICA CENTRAL

Institución: Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica

Asistente de la Organización del III Congreso Centroamericano de Historia

Periodo: de enero a julio de 1996

IDIOMAS

INGLÉS: Lectura (bueno), Escritura (regular), Expresión oral (regular)

Constancia otorgada por la Secretaría Académica de Servicios Escolares, Departamento de Lenguas Extranjeras

Examen de Comprensión de Lectura en inglés aprobado satisfactoriamente

Fecha: 26 de marzo de 2007

ALEMÁN: lectura (regular), Escritura (regular), Expresión oral (regular)

Curso de alemán en la Volkshochschule, Ahaus, Alemania

Periodo: octubre 1998 - octubre de 1999.

Constancia otorgada por el International Certificate Conference and the Goethe-Institut:

“Alemán como lengua extranjera”

HINDI: estudios en el Centro de Estudios de Asia y África. El Colegio de México, 2000-2001

REFERENCIAS

DR. VÍCTOR HUGO ACUÑA ORTEGA

Historiador y Profesor Emérito, Universidad de Costa Rica.

Correo electrónico: vhacuna@gmail.com

DRA. SOILI BUSKA HARJU

Historiadora, Escuela de Historia e investigadora del CIICLA

Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: sbuska@gmail.com

DR. JORGE ROVIRA MAS

Sociólogo y Profesor Emérito, Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: jroviramas@gmail.com

DRA. EUGENIA WALERSTEIN D. MEYER

Historiadora y Profesora Emérita, Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: emclio@unam.mx